



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Obiettivi disciplinari - Clarinetto**

**Classe 4      Indirizzo AM**

**a)      Obiettivi disciplinari**

a. **Conoscenze**

Acquisizione di una ottima conoscenza: • nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva • del rilassamento muscolare • della corretta posizione del corpo, delle mani e della testa in relazione al clarinetto • nell'autonoma decodificazione con lo strumento dei vari aspetti della notazione: ritmica, metrica, dell'intonazione, agogica, dinamica, timbrica, melodica e armonica • di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione

b. **Abilità**

Acquisizione di una ottima abilità: • nell'eseguire brani di media difficoltà per clarinetto e pianoforte e d'insieme • nell'eseguire esercizi di tecnica di media difficoltà • nell'eseguire scale maggiori e minori (fino a 7 diesis e 7 bemolli), scala cromatica • nel saper controllare i principali aspetti dinamici e agogici presenti in un brano musicale • nel controllo della respirazione

c. **Competenze**

Acquisizione di una ottima competenza: • nella lettura musicale • nel senso ritmico • nella precisione dell'esecuzione • nella tecnica strumentale

**b)      Contenuti**

impostazione, emissione e articolazione dei suoni • esercizi sullo staccato • respirazione diaframmatica • controllo dell'intonazione • esercizi su articolazione, dinamica e meccanica • esercizi di fraseggio e sulla qualità del suono

**c)      Metodologie didattiche**

CLARINETTO (1° strumento) Metodi utilizzati nel quarto anno: • C. Martina Le scale per clarinetto (scale, salti di terza, arpeggi fino a 7 diesis e 7 bemolli, scala cromatica) • J. Lancelot 22 studi • Django's fake book • studio di brani per clarinetto e pianoforte • studio di standard jazz tratti dai real books • Bob Minzter 14 studi • Niehaus jazz conception intermediate J. Coker patterns for jazz

CLARINETTO (2° strumento) Metodi utilizzati nel quarto anno: • C. Martina Le scale per clarinetto (scale e salti di terza fino a 4 diesis e 4 bemolli, scala cromatica) • Demnitz Studi elementari (fino a metà libro) • J. Lancelot 21 studi – suite ai 20 studi facili Letteratura utilizzata nel quarto anno (a scelta del docente) • studio di standards tratti dai real books • Jean Marc Allermé Jazz attitude vol. 2